

CIRC VERMUT PRESENTA:

ABSURD

ESPECTACLE DE CIRC AMB MOLT D'HUMOR





Després de l'èxit de «Ni Cap Ni Peus», que ha voltat per nombroses poblacions, fires i festivals, Circ Vermut presenta «Absurd», la seva segona creació amb una gran varietat de tècniques de circ, ritme de carrer i molt d'humor.

La bicicleta acrobàtica, la roda cyr amb patins i el rul-lo d'equilibri, són algunes de les tècniques que conformen el show i que faran les delícies de petits i grans.

L'humor absurd, que ja és el segell de Circ Vermut, segueix tenint un gran protagonisme en l'espectacle combinant moments impressionants (amb un alt nivell de tècnica de circ), personatges estrafolaris i escenes desastroses de caos que faran que la riallada estigui assegurada!

ESPECTACLE

La pista de circ, teló de fons, crispetes...El circ ambulat ha arribat!

Uns acomodadors estrofolaris jugaran i escalfaran l'ambient. Sense voler sembla que l'espectacle ja ha començat i van passant disciplines i gags d'humor absurd.

Coneixem un freak dels aneguets de banyera, que fa equilibris sobre tubs i fustes. Veiem una demostració de velocípede i uns mètodes peculiars de fer anar les escombres.

Una cosa porta a la següent i sense donar massa temps per pensa arribem al final de l'espectacle amb una carrera de bicicletes esbojarrada i virtuosa.

EL CIRC AMBULANT
HA ARRIBAT!



HUMOR

L'objectiu de l'espectacle és que el públic passi una bona estona, és per això que les escenes d'humor i pallaso les hem treballat donant-los la mateixa importància que a les tècniques de circ.

Volíem seguir el segell que vam crear amb el primer espectacle «Ni Cap Ni Peus» (molt d'humor absurd i molts estímuls). Durant la creació no tallem cap idea per esbojarrada que sembli, de fet, les esbojarrades són les que més ens agraden, encara que de vegades comporten mal de caps d'atrezzo, producció o són molt difícils d'introduir-hi la tècnica.

A partir d'idees treballem improvisacions, les que netegem i creem nou material. Després, tot aquest material el triem i ens quedem amb el que més ens agrada i encaixa amb el que volem transmetre.





ESPECTACLE DE CIRC AMB MOLT D'HUMOR

SINOPSIS

Dos personatges, una pista de circ, bicis, crispetes, vestuaris, patins, escombres...

Circ esbojarrat i humor absurd, pensat i elaborat perquè gaudeixin tant els petits com els grans.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original:

CIRC VERMUT

Intèrprets:

DAVID CANDELICH I JORDI MAS

Direcció:

MINER MONTELL

Música Original:

POL JUBANY

Disseny Escenografia:

ULI ULRICHS, BENET JOFRE I FUGAFUSTERS

Espais de creació:

ESPAI DE CIRC CRONOPIS (MATARÓ),
LA TORRETA (MONTMELÓ), TUB D'ASSAIG 7,70 (TERRASSA).

Vestuari:

IMMA JORDÀ, MONTSE CIUDAD (MIMS)

Disseny gràfic:

CATERINA ANGELONI (EL GATO PRODUCTIONS)

Distribució:

MARINA MONTSERRAT



CIRC VERMUT



ESPAI ESCÈNIC

Per al nou espectacle s'ha construït una pista decagonal, moltes arestes que fan que es vegi gairebé rodona, amb un diàmetre de 8 metres.

Aquesta pista crea un espai escènic d'allò més acollidor, facilitant l'adaptació de l'espectacle a gairebé qualsevol tipus de superfície i cobrint les necessitats tècniques dels artistes per a dur a terme les diferents disciplines de circ.

ABSURD

CIRC VERMUT

FITXA TÈCNICA

DURADA

60 minuts.

PÚBLIC

Per a tots els públics.

ESPAIS

Apte per carrer i per sala.

ESPAI ESCÈNIC

L'espai escènic utilitzat és de 8metres d'ample i 11 de fons. Necessaris per col·locar la pista, el teló de fons i el material i atrezzo darrera.

SO

Equip de so adequat per l'espai on es vol fer la funció, preparat amb una entrada minijack i una entrada de micro d'un instrument vent-metall. La companyia disposa d'un equip de so apte per un espectacle per a unes 450 persones.

LLUMS

La companyia no disposa de material d'il·luminació. Si es requereix il·luminació s'ha de concretar un rider tècnic de llums amb la companyia.

PERSONAL

Es necessiten dues persones per al muntatge i desmuntatge i un regidor de l'espai.

ACCÉS

S'ha de poder accedir al lloc de representació de l'espectacle amb una furgoneta grossa.

AFORAMENT

Cadires per a fer un semicercle al voltant de la pista, deixant un espai per a seure a terra. Nombre de cadires adequat a l'aforament previst.

ALTRES NECESSITATS

Aigües des de l'inici del muntatge.
Camerino amb dutxa per després de l'espectacle.
Valles per delimitar l'espai posterior de l'escenari.
Una presa d'electricitat 16A/ 220V.

LA COMPANYYA

Circ Vermut va néixer el 2015 fent la creació del primer espectacle «Ni Cap Ni Peus» que és va estrenar a la Mostra d'Igualada del 2016. Han fet més de 120 funcions de «Ni Cap Ni Peus», havent fet temporada al TNC, participat a fires i festivals com el Trapezi de Reus o la Fira de Circ de la Bisbal.

Després de «Ni Cap Ni Peus» van fer la coproducció de «Mur», amb el qual han treballat amb Camaleònica Produccions, Nacho Flores, i el Circ Bombeta (grup de circ inclusiu).

«Mur» ha fet gira per els millors teatres de l'estat: el Teatro-Circo Price de Madrid, el Jovellanos de Gijón, el Bretón de Logronyo, entre d'altres.

«Absurd» és la tercera producció però el segon espectacle amb segell Circ Vermut.





DAVID CANDELICH

Artista de circ especialitzat en perxa xinesa, equilibri sobre objectes i bicicleta acrobàtica.

Inicia la seva carrera en el món del circ el 2009 formant-se a l'escola el Circ Petit de Pineda de Mar i seguidament a la Rogelio Rivel de Barcelona. Complementa la seva formació en perxa xinesa, equilibris sobre objectes i bicicleta freqüentant cursos intensius amb professors reconeguts.

Ha treballat com a actor i acròbata en la perxa xinesa en la companyia dirigida per Joan Gràcia «Tricycle» en la temporada d'estiu 2014 i 2015 a Mallorca.

El 2016 juntament amb Jordi Mas creant la companyia Circ Vermut i l'espectacle «Ni Cap Ni Peus», representat a molts festivals de circ, teatres i festes majors: entre ells el Trapezi de Reus, Fira de circ de la Bisbal i el Teatre Nacional de Catalunya.

El 2017 és junta amb altres artistes per crear «MUR», un espectacle de la companyia Cia3, actualment en actiu.

Treballa també amb el seu número de perxa xinesa i bici acrobàtica a cabarets i esdeveniments.

És formador de circ desde 2013, ha treballat com a tal a l'espai de circ Cronopis, a l'ateneu popular de Nou Barris i actualment com a professor de perxa xinesa a l'Escola de Circ Rogelio Rivel.



JORDI MAS

Entra al món artístic a través del teatre a l'Aula de Teatre de Mataró i dels malabars de foc i cercaviles amb la companyia amateur Arlequins.

Després decideix aprofundir al món de circ cursant l'Escola de Circ Rogelio.

Finalitzada l'escola segueix cursant diferents tallers i el curs regular de lilit elàstic per perfeccionar l'acrobàcia aèria, a part d'intensius com el de roda cyr a través del qual s'inicia en aquesta tècnica.

És actor i creador de la companyia Trifaldó, la qual va estrenar el seu primer espectacle el 2011, guanyant el premi del públic als Premis Nacionals de Circ atorgats per la revista Zirkolika.

Creador del projecte «Circ Bombeta» grup inclusiu de circ, que ha derivat a la producció de «MUR», espectacle que ha girat pels millors teatres de l'estat.

Fundador i membre actiu de l'Associació i Espai de Circ Cronopis, de Mataró, reconegut espai de creació, exhibició i entrenament de circ.



CIRCVERMUT

ABSURD

Contractació
Marina Montserrat
+34 658 866 019

www.circvermut.com

info@circvermut.com

www.instagram.com/circvermut

AMB EL SUPORT DE



DONEM LES GRÀCIES A

