

CIRCOVERMUT
presenta

LA PARADETA



EQUIP ARTÍSTIC

Producció: Circ Vermut

Intèrprets: David Candelich i Jordi Mas

Música: Pol Jubany / Fèlix Cucurull

Disseny gràfic: Caterina Angeloni - El Gato Productions

Distribució: Marina Montserrat

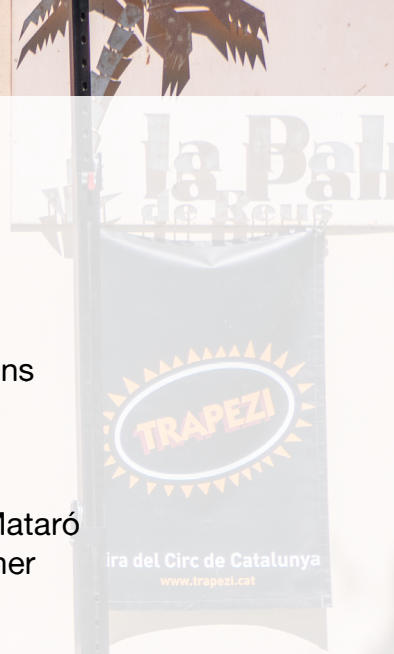
Escenografia: Eloi Fugarolas

Mirades externes: Guillermo Aranzana, Roi Borrallas

Creació: espai de Circ Cronopis i Can Fugarolas de Mataró

Fotografies: Manel Sala "Ulls", Sergi Ruiz Photographer

Vídeo: Oriol Xicola





ÉS L'HORA DEL VERMUT !

Esteu a punt de gaudir d'un nou espectacle familiar a càrrec de la companyia **Circ Vermut**. Una companyia de circ consolidada que es caracteritza per la creació d'universos absurds.

Aquesta vegada, assumint que la cultura no és del tot rendible, han decidit decantar-se per la comercialització de begudes creant un espectacle 50 % circ i 50% vermut.

A **La Paradeta** hi podreu veure malabars amb taronges i ganivets, una Festa a la perxa xinesa, equilibris impossibles i caigudes que us faran pixar de riure.

És l'hora del vermut!!

Apagueu els vostres telèfons mòbils i gaudiu de l'espectacle.

missa

missa



LA COMPANYIA

Circ Vermut és una companyia ja consolidada en el món del circ amb diversos projectes realitzats que els ha permès actuar a nombrosos festivals i programacions de diversos països:

Ni cap Ni peus, estrenat el 2016 a la Mostra d'Igualada, el qual continua representant-se.

Absurd, s'havia d'estrenar a la Mostra d'Igualada del 2020, però la pandèmia ho va endarrerir i es va estrenar a Celrà el juny de 2020.

Desgavell, circ d'hivern de l'Hospitalet 2021-2022 i circ de Nadal de Mataró 2022-2023.

La Paradeta, estrenat el juliol de 2024 a La Fira de Circ de La Bisbal.

A part de les produccions pròpies «els vermut» també formen part del Col·lectiu Mur, companyia de circ inclusiu derivada del projecte Circ Bombeta amb el qual han cregut 2 espectacles: **MUR** (2016) i **De tu a tu** (2021) els quals s'han representat als principals teatres de l'estat.



DAVID CANDELICH

Artista de circ especialitzat en perxa xinesa, equilibri sobre objectes i bicicleta acrobàtica.

Inicia la seva carrera en el món del circ el 2009 formant-se a l'escola el Circ Petit de Pineda de Mar i seguidament a la Rogelio Rivel de Barcelona.

Complementa la seva formació en perxa xinesa, equilibris sobre objectes i bicicleta freqüentant cursos intensius amb professors reconeguts.

Ha treballat com a actor i acròbata en la perxa xinesa en la companyia dirigida per Joan Gràcia 'Tricycle' en la temporada d'estiu 2014 i 2015 a Mallorca.

El 2016 juntament amb Jordi Mas creen la companyia Circ Vermut amb la qual han creat 2 espectacles (**Ni cap ni peus** i **Absurd**), que s'han representat a molts festivals de circ, teatres i festes majors, entre ells el Trapezi de Reus, Fira de circ de la Bisbal, Teatre Nacional de Catalunya etc...

El 2017 s'uneix amb altres artistes per crear **Mur**, un espectacle de la companyia Cia3, actualment en actiu amb la segona producció "**De tu a tu**". Treballa també amb el seu número de perxa xinesa i bici acrobàtica a cabarets i esdeveniments. És formador de circ des del 2013, ha treballat com a tal a l'espai de circ Cronopis, a l'Ateneu Popular de Nou Barris i actualment com a professor de perxa xinesa a l'Escola de Circ Rogelio Rivel.



JORDI MAS

Entra al món artístic a través del teatre a l'Aula de Teatre de Mataró i dels malabars de foc i cercaviles amb la companyia amateur Arlequins. Després decideix aprofundir al món de circ cursant l'escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona, finalitzada l'escola segueix cursant diferents tallers i el curs regular de llit elàstic per perfeccionar l'acrobàcia aèria. A part d'intensius com el de roda cyr a través del qual s'inicia en aquesta tècnica.

És actor i creador de la companyia Trifaldó, la qual va estrenar el seu primer espectacle el 2011, guanyant el premi del públic dels premis nacionals de circ atorgat per la revista Zirkolika. El 2016 crea la companyia Circ Vermut juntament amb David Candelich i estrenen **Ni cap ni peus**, el seu primer espectacle. El 2020 estrenen **Absurd**, la segona producció, ambdós han fet més de 150 funcions per fires, festivals i festes Majors. Al Nadal 21-22 creen l'espectacle **Desgavell** produït pel circ d'hivern de l'Hospitalet. El 2024 **La paradeta** premi del públic del festival circorts.

Creador del projecte **Circ Bombeta** grup inclusiu de circ, que ha derivat a la producció i col·lectiu MUR, amb els espectacles **Mur** i **De tu a tu**, espectacle que ha girat pels millors teatres de l'estat.

Fundador i membre actiu de l'associació i espai de circ Cronopis de Mataró, un reconegut espai de creació, exhibició i entrenament de circ.

FITXA TÈCNICA

DURADA

55 minuts.

PÚBLIC

Per a tots els públics.

ESPAIS

Espectacle de carrer.

ESPAI ESCÈNIC

L'espai escènic ideal és de 12 metres de diàmetre per tal de poder girar amb el "carromato". Cal que sigui un terreny pla, llis i no inundable (preferentment terra pavimentada). El desnivell no pot ser superior al 2%.

ALÇADA MÍNIMA

Es requereix una alçada mínima de 6 metres, per tal de poder realitzar amb comoditat totes les disciplines de circ.

SO

Dos altaveus, taula de so amb control de volums i connexió minijack per a ordinador. Micròfon inhalàmbric de diadema. També

dues preses de corrent per darrere l'escenari per connectar dues ballarines inflables, 950w cadascuna.

En el cas que l'organització no disposi d'equip de so, la companyia Circ Vermut pot aportar el material de so necessari per realitzar l'actuació. En aquest cas l'organització haurà d'avisar amb suficient antelació i assumir el cost del lloguer (200€ + iva).

LLUM

En el cas que l'actuació sigui en sala o al carrer en horari nocturn o just abans de pondre's el sol, caldrà equip de llum per il·luminar l'espectacle. Es necessitaran un mínim de 16 PC de 1000W. Poseu-vos en contacte amb la companyia per concretar les necessitats i la posició dels focus.

MUNTATGE

2,5 hores abans de l'espectacle, per muntatge, proves de so i escalfament.

DESMUNTATGE

1,5 hora aproximadament. Cal que l'espai estigui il·luminat fins que es finalitzi el desmuntatge.

AFORAMENT

Cadires o grades suficients per a un bon aforament, tenint en compte la previsió de públic. El públic es pot situar en semicercle, al voltant de l'espai escènic i ocupant un angle de 260° aproximadament.

PERSONAL

Caldrà que hi hagi un regidor d'espai durant l'espectacle.

ACCÉS

Possibilitat d'entrar a l'espai amb una furgoneta i remolc, també aparcament proper a l'espai d'actuació.

En cas de pernoctació, també caldrà un aparcament segur per la furgoneta i remolc.

ALTRES NECESSITATS

Aigües des de l'inici del muntatge. Camerino amb dutxa per després de l'espectacle.



CIRCVERMUT

LA PARADETA

Contractació
Marina Montserrat
+34 659 866 019

www.circvermut.com

circvermut@gmail.com

www.instagram.com/circvermut

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



institut
ramon llull

DONEM LES GRÀCIES A

