

CIRC VERMUT PRESENTA:

# ABSURD

ESPECTÁCULO DE CIRCO CON MUCHO HUMOR





Tras el éxito de «Ni Cap Ni Peus», que ha recorrido numerosas poblaciones, ferias y festivales, Circ Vermut presenta «Absurd», su segunda creación con una gran variedad de técnicas de circo, ritmo de calle y mucho humor.

La bicicleta acrobática, la rueda cyr con patines y el rulo de equilibrio, son algunas de las técnicas que conforman el show y que harán las delicias de pequeños y grandes.

El humor absurdo, que ya es el sello de Circo Vermut, sigue teniendo un gran protagonismo en el espectáculo combinando momentos impresionantes (con un alto nivel de técnica de circo), personajes estrafalarios y escenas desastrosas de caos que harán que la carcajada esté asegurada!

# ESPECTÁCULO

La pista de circo, telón de fondo, palomitas ...el circo ambulante ha llegado. Unos acomodadores estrafalarios jugarán y calentarán el ambiente.

Sin querer parece que el espectáculo ya ha comenzado y van pasando disciplinas y gags de humor absurdo. Conocemos un freak de los patitos de bañera, que hace equilibrios sobre tubos y maderas.

Vemos una demostración de velocípedo y unos métodos peculiares de manejar las escobas.

Una cosa lleva a la siguiente y sin dar demasiado tiempo para pensar llegamos al final del espectáculo con una carrera de bicicletas alocada y virtuosa.

EL CIRCO AMBULANTE  
HA LLEGADO!



# HUMOR

El objetivo del espectáculo es que el público pase un buen rato, es por eso que las escenas de humor y payaso las hemos trabajado dándoles la misma importancia que a las técnicas de circo.

Queríamos seguir el sello que creamos con el primer espectáculo «Ni Cap Ni Peus» (mucho humor absurdo y muchos estímulos).

Durante la creación no cortamos ninguna idea para alocada que parezca, de hecho, las alocadas son las que más nos gustan, aunque a veces conllevan dificultades en producción de atrezzo, o son muy difíciles de introducir la técnica.

A partir de ideas trabajamos improvisaciones, las que limpiamos y creamos nuevo material. Después, de todo este material elegimos y nos quedamos con lo que más nos gusta y encaja con lo que queremos transmitir.



# ESPECTÁCULO DE CIRCO CON MUCHO HUMOR

## SINOPSIS

Dos personajes, una pista de circo, bicis, palomitas, vestuarios, patines, escobas ...

Circo loco y humor absurdo, pensado y elaborado para que disfruten tanto los pequeños como los grandes.

# FICHA ARTÍSTICA

**Idea original:**

CIRC VERMUT

**Intérpretes:**

DAVID CANDELICH I JORDI MAS

**Dirección:**

MINER MONTELL

**Música Original:**

POL JUBANY

**Diseño Escenografía:**

ULI ULRICHS, BENET JOFRE I FUGAFUSTERS

**Espacios de creación:**

ESPAT DE CIRC CRONOPIS (MATARÓ),  
LA TORRETA (MONTMELÓ), TUB D'ASSAIG 7,70 (TERRASSA).

**Vestuario:**

IMMA JORDÀ, MONTSE CIUDAD (MIMS)

**Diseño gráfico:**

CATERINA ANGELONI (EL GATO PRODUCTIONS)

**Distribución:**

MARINA MONTSERRAT





## ESPACIO ESCÉNICO

Para el nuevo espectáculo se ha construido una pista decagonal, muchas aristas que hacen que se vea casi redonda, con un diámetro de 8 metros.

Esta pista crea un espacio escénico de lo más acogedor, facilitando la adaptación del espectáculo a casi cualquier tipo de superficie y cubriendo las necesidades técnicas de los artistas para llevar a cabo las diferentes disciplinas de circo.

# ABSURD

CIRCVERMUT

## FICHA TÉCNICA

### DURACIÓN

60 minutos.

### PÚBLICO

Para todos los públicos.

### ESPACIOS

Apto para la calle y por sala.

### ESPACIO ESCÉNICO

El espacio escénico utilizado es de 8 metros de ancho y 11 de fondo.

Necesarios para colocar la pista, el telón de fondo y el material y atrezzo detrás.

### SONIDO

Equipo de sonido adecuado para el espacio donde se quiere hacer la función, preparado con una entrada minijack y una entrada de micro de un instrumento viento-metal. La compañía dispone de un equipo de sonido apto para un espectáculo para unas 450 personas.

### LUCES

La compañía no dispone de material de iluminación. Si se requiere iluminación se debe concretar un rider técnico de luces con la compañía.

### PERSONAL

Se necesitan dos personas para el montaje y desmontaje y un regidor del espacio.

### ACCESO

Se debe poder acceder al lugar de representación del espectáculo con una furgoneta grande.

### AFORO

Sillas para hacer un semicírculo alrededor de la pista, dejando un espacio para sentarse en el suelo. Número de sillas adecuado al aforo previsto.

### OTRAS NECESIDADES

Aguas desde el inicio del montaje.  
Camerino con ducha para después del espectáculo.  
Valles para delimitar el espacio posterior de la escenario.  
Una toma de electricidad 16A / 220V.

# LA COMPAÑÍA

Circo Vermut nació en 2015 con su primer espectáculo «Ni Cap Ni Peus» que se estrenó en la Muestra de Igualada de 2016.

Han hecho más de 120 funciones de «Ni Cap Ni Peus», habiendo hecho temporada en el TNC, participado en ferias y festivales como la Feria Trapezi de Reus o la Feria de Circo de la Bisbal.

Tras «Ni Cap Ni Peus» hicieron la coproducción de «Mur», con el que han trabajado con Camaleónica Producciones, Nacho Flores, y el Circo Bombilla (grupo de circo inclusivo).

«Muro» ha hecho gira por los mejores teatros del estado: el Teatro-Circo Price de Madrid, el Teatro Jovelanos de Gijón, el Teatro Bretón de Logroño, entre otros.

«Absurd» es la tercera producción, pero el segundo espectáculo con sello Circo Vermut.





# DAVID CANDELICH

Artista de circo especializado en mástil, equilibrio sobre objetos y bicicleta acrobática.

Inicia su carrera en el mundo del circo en 2009 formándose en la escuela el Circ Petit de Pineda de Mar y seguidamente a la Rogelio Rivel de Barcelona.

Complementa su formación en mástil, equilibrios sobre objetos y bicicleta frecuentando cursos intensivos con profesores reconocidos.

Ha trabajado como actor y acróbata en la percha china en la compañía dirigida por Joan Gracia «Tricycle» en la temporada de verano 2014 y 2015 en Mallorca.

En 2016 junto con Jordi Mas crea la compañía Circo Vermut y el espectáculo «Ni Cap Ni Peus», representado a muchos festivales de circo, teatros y fiestas mayores, entre ellos el Trapezi de Reus, Feria de Circo de La Bisbal, TNC, etc.

En 2017 es junta con otros artistas para crear «MUR» un espectáculo de la compañía Cia3, actualmente en activo.

Trabaja también con su número de mástil y bici acrobática en cabarets y eventos.

Es formador de circo desde 2013, ha trabajado como tal en el Espacio de Circo Cronopis, en el Ateneo Popular de Nou Barris y actualmente como profesor de mástil en la Escuela de Circo Rogelio Rivel.



# JORDI MAS

Entra en el mundo artístico a través del teatro en el Aula de Teatro de Mataró y los malabares de fuego y pasacalles con la compañía amateur Arlequins.

Después decide profundizar en el mundo de circo cursando la escuela de Circo Rogelio. Finalizada la escuela sigue cursando diferentes talleres y el curso regular de cama elástica para perfeccionar la acrobacia aérea, aparte de intensivos como el de rueda cyr a través del cual se inicia en esta técnica.

Es actor y creador de la compañía Trifaldó, la cual estrenó su primer espectáculo en 2011, ganando el premio del público de los Premios Nacionales de Circo otorgados por la revista Zirkolika.

Creador del proyecto «circ Bombeta», grupo inclusivo de circo, que ha derivado en la producción «MUR», espectáculo que ha girado por los mejores teatros del estado.

Fundador y miembro activo de la Asociación y Espacio de Circo Cronopis, de Mataró, un reconocido espacio de creación, exhibición y entrenamiento de circo.



# CIRCVERMUT

# ABSURD

Contractación  
Marina Montserrat  
+34 658 866 019

[www.circvermut.com](http://www.circvermut.com)

[info@circvermut.com](mailto:info@circvermut.com)

[www.instagram.com/circvermut](https://www.instagram.com/circvermut)

CON EL SUPORTO DE



QUEREMOS DAR LAS GRACIAS A

